

**LE MACCHINE DELLA MERAVIGLIA  
LANTERNE MAGICHE E FILM DIPINTO  
400 ANNI DI CINEMA**

**Fino al 9 gennaio 2011**

**Le sale delle Arti, Piani Alti della Reggia, La Venaria Reale**

***DISEGNI ANIMATI SU PELLICOLA***

Laboratorio didattico  
consigliato ai bambini da 6 a 10 anni

La mostra "Le macchine della meraviglia. Lanterne magiche e film dipinto, 400 anni di cinema" è particolarmente adatta per far comprendere la complessa storia delle immagini in movimento. La sostanziale differenza tra movimento di tipo "meccanico", caratteristico dei vetri di lanterna magica, e il movimento "illusorio" del cinema, dato dalla visione di una rapida successione di immagini, è esplicitata dal percorso della mostra.

I bambini possono smontare una lanterna magica per scoprirne il funzionamento, osservare i meccanismi di animazione dei vetri e assistere allo spettacolo delle "Pantomime lumineuse" del teatro ottico di Emile Reynaud, il primo dispositivo in grado di proiettare una breve storia in movimento a partire da immagini dipinte su una rudimentale pellicola.

**Finalità generali**

- Analizzare un dispositivo complesso e scomporlo nelle singole componenti
- Stimolare le capacità creative

**Obbiettivi specifici**

- Comprendere i principi di animazione delle immagini
- Conoscere gli antenati del cinema di animazione
- Comprendere i meccanismi della proiezione

**Attività**

- Disegno su pellicola 35 mm e su lucido
- Utilizzo di un proiettore 35 mm e di una lanterna magica

**Articolazione dell'incontro**

- Visita guidata alla mostra (durata 1h)

La visita approfondisce il funzionamento del teatro ottico di Emile Reynaud e le opere esposte sul tema del cinema astratto e film dipinto.

- Laboratorio (1h30').

I bambini disegnano immagini astratte sui fotogrammi di una pellicola cinematografica 35mm che viene montata in successione e proiettata per animarne i disegni; contemporaneamente, una lanterna magica proietta lo sfondo fisso disegnato dai bambini, in modo da riprodurre l'effetto di sovra-proiezione del teatro ottico visto durante la visita.

Il laboratorio è condotto da Vincenzo Gioanola, autore di cinema d'animazione e di film dipinto.

**Strumenti**

Copia di lanterna magica, proiettore 35 mm, pellicola cinematografica, pennarelli da lucido.

**Abbinamenti possibili**

E' possibile abbinare l'attività alla visita guidata alla Reggia di Venaria.